

# miVisión Lectura © 2020 Texas Teaching Reading Workshop

## Get Started



Hi, teachers! Tracy, here, and I'm so excited to walk you through planning and teaching one of the most important parts of your day—Reading Workshop.

## **Planning Time**



So much to teach and so little time. That's something we all run into, right?

*miVisión Lectura* will help with that. Check out the planning tools that will help you plan and teach your Reading Workshop units, weeks, and minilessons.

## Suggested Weekly Plan

UNIDAD 2 • SEMANA 1 PLAN SUGERIDO DE LA SEMANA			
<b>Metas de aprendizaje</b> <b>TALLER DE LECTURA</b> <b>PUNTE ENTRE LOS TALLERES DE LECTURA Y ESCRITURA</b> <b>TALLER DE ESCRITURA</b> Puede leer un texto informativo y comprender la estructura del texto. Puede usar el lenguaje para hacer conexiones entre la lectura y la escritura de textos informativos. Puede usar los elementos de un texto informativo para escribir un artículo de lista.			
<b>SEL</b> APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL			
<b>TALLER DE LECTURA</b> 10–20 min.		<b>LECCIÓN 1</b>	
<b>DESTREZAS FUNDAMENTALES FUNDATIONAL SKILLS</b> Estructura de las palabras T22–T23   Word Work • Conocimiento fonológico: Agregar y quitar sílabas   Phonological Awareness: Add and Remove Syllables • Fonética: Las palabras con g/a, p/a   Phonics: Words with g/a, p/a • Palabras de uso frecuente   High-Frequency Words		<b>LECCIÓN 2</b> <b>DESTREZAS FUNDAMENTALES FUNDATIONAL SKILLS</b> Estructura de las palabras T24–T25   Word Work • Fonética: Decodificar palabras con g/a, p/a   Phonics: Decode Words with g/a, p/a <input checked="" type="checkbox"/> <b>Comprobación rápida T25</b>   Quick Check • Palabras de uso frecuente   High-Frequency Words	
<b>GÉNERO Y TEMA GENRE &amp; THEME</b> Interacción con las fuentes: Explorar el diagrama: Preguntas de la semana T20–T21   Interact with Sources: Explore the Diagram: Weekly Questions Comprensión auditiva: Lectura en voz alta: "Platones de las palabras" T30–T31   Listening Comprehension: Read Aloud: "Platones de las palabras" T30–T31   Informational Text <input checked="" type="checkbox"/> <b>Comprobación rápida T30</b>   Quick Check		<b>LECTURA COMPARTIDA SHARED READ</b> Presentar el texto T30–T31   Introduce the Text • Primer vistazo al vocabulario   Preview Vocabulary • Leer: La guía del niño ecologista para regar las plantas   Read <b>Responder y analizar T30–T31</b>   Respond and Analyze • Muestro   My View • Desarrollar el vocabulario   Develop Vocabulary <input checked="" type="checkbox"/> <b>Comprobación rápida T30</b>   Quick Check • Verificar la comprensión   Check for Understanding	
<b>PUNTE ENTRE LOS TALLERES DE LECTURA Y ESCRITURA</b> 5–10 min.		<b>Vocabulario académico: Palabras relacionadas T75–T77</b>   Academic Vocabulary: Related Words <b>Caligrafía: Las letras W, X, Y, Z: T75–T77</b>   Handwriting: Letters W, X, Y, Z	
<b>GRUPOS PEQUEÑOS/INDEPENDIENTE</b> 20–30 min.		<b>OPCIONES GUIADAS POR EL MAESTRO TEACHER-LED OPTIONS</b> Lectura guiada/Libro por nivel T37   Guided Reading/Levelled Reader Actividades de estrategias, de intervención y al nivel apropiado T38   Strategy, Intervention, and On-Level Activities <input checked="" type="checkbox"/> <b>DESARROLLO DEL LENGUAJE EN ESPAÑOL T39</b> Conferencia T37   Conferencing	
<b>LIBROS POR NIVEL</b> <b>LIBROS DE FONÉTICA</b>		<b>OPCIONES INDEPENDIENTES/COLABORATIVAS INDEPENDENT/COLLABORATIVE</b> Lectura independiente T37   Independent Reading Actividades de lectoescritura T37   Literacy Activities <b>CLUB de LIBROS T37</b>	
<b>TALLER DE ESCRITURA</b> 5–10 min.		<b>MINILECCIÓN MINILESSON</b> Texto informativo: Artículo de lista T80   Informational: List Article • Artículo de lista: Información en el género   List Article: Genre Information • Conectores   Connectors	
<b>INDEPENDIENTE</b> 30–40 min.		<b>ESCRITURA INDEPENDIENTE INDEPENDENT WRITING</b> Artículo de lista T80   List Article Conferencias T80   Conferencing	
<b>PUNTE ENTRE LOS TALLERES DE LECTURA Y ESCRITURA</b> 5–10 min.		<b>OPCIÓN FLEXIBLE FLEXIBLE OPTION</b> Ortografía: Escribir palabras con g/a, p/a T80   Spelling: Spell Words with g/a, p/a <input checked="" type="checkbox"/> <b>Revisar los conocimientos previos T80</b>   Assess Prior Knowledge	
<b>OPCIÓN FLEXIBLE FLEXIBLE OPTION</b> Lenguaje y normas: Regreso en espiral: Usar recursos para la ortografía T82   Language & Conventions: Spiral Review: Use Resources to Spell Words		<b>OPCIÓN FLEXIBLE FLEXIBLE OPTION</b> Lenguaje y normas: Lenguaje oral: Los sustantivos y los adjetivos T82   Language & Conventions: Oral Language: Nouns and Adjectives	

**Suggested Weekly Plan**  
This plan outlines the minilessons for each day of the week. It provides a great overview of everything you'll teach during the week. The plan even includes the small group and independent options for the week as well as the Teacher's Edition page numbers so you can easily navigate to your minilessons.

## Editable Lesson Planner

UNIDAD 1 • SEMANA 1 PLAN SUGERIDO DE LA SEMANA		
Metas de aprendizaje: <b>SEL</b> APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL		
<b>TALLER DE LECTURA</b> Puedo leer ficción realista y comprender el ambiente.	<b>PUENTE ENTRE LOS TALLERES DE LECTURA Y ESCRITURA</b> Puedo usar el lenguaje para hacer conexiones entre la lectura y la escritura.	<b>TALLER DE ESCRITURA</b> Puedo planificar mi escritura, hacer un borrador y publicarla.
	<b>LECCIÓN 1</b>	<b>LECCIÓN 2</b>
<b>TALLER DE LECTURA</b> 10–20 min.	<b>DESTREZAS FUNDAMENTALES</b> Estructura de las palabras T22–T23 • Conocencia fonológica: Escuchar sílabas abiertas y cerradas • Fonética: Decodificar palabras con sílabas abiertas • Palabras de uso frecuente <b>GÉNERO Y TEMA</b> Interacción con las fuentes: Explorar la infografía: Preguntas de la semana T20–T21 Comprensión auditiva: Lectura en voz alta: "El castillo de arena" T30–T31 Ficción realista T22–T33 • Comprobación rápida T33	<b>DESTREZAS FUNDAMENTALES</b> Estructura de las palabras T24–T25 • Fonética: Decodificar y escribir sílabas abiertas • Comprobación rápida T25 • Palabras de uso frecuente <b>LECTURA COMPARTIDA</b> Presentar el texto T38–T56 • Primer vistazo al vocabulario • Leer: ¿Cuántas estrellas hay en el cielo? Responder y analizar T56–T57 • Mi visión • Desarrollar el vocabulario • Comprobación rápida T57 • Verificar la comprensión
<b>PUENTE ENTRE LOS TALLERES DE LECTURA Y ESCRITURA</b> 5–10 min.	Vocabulario académico: Palabras relacionadas T74–T75 Caligrafía: Usar la postura correcta al sentarse y la posición correcta del papel T74–T75	
<b>GRUPOS PEQUEÑOS/INDEPENDIENTE</b> 20–30 min.	<b>OPCIONES GUIADAS POR EL MAESTRO</b> Lectura guiada/Libros por nivel T30–T37 Actividades de estrategias de intervención y al nivel/avanzado T30 <b>DESARROLLO DEL LENGUAJE EN ESPAÑOL</b> T36 Conferenciar T37	<b>OPCIONES GUIADAS POR EL MAESTRO</b> Apoyo para la estructura de las palabras T58 Lectura guiada/Libros por nivel T01 Actividades de estrategias y de intervención T58–T60 Plúejez T59, T60 <b>DESARROLLO DEL LENGUAJE EN ESPAÑOL</b> T58, T60 Conferenciar T01
<b>LIBROS POR NIVEL</b> <b>LIBROS DE FONÉTICA</b>	<b>OPCIONES INDEPENDIENTES/COLABORATIVAS</b> Lectura independiente T37 Actividades de lectoescritura T37 Lectura independiente T37 <b>CLUB del LIBRO</b> T37 <b>SEL</b>	<b>OPCIONES INDEPENDIENTES/COLABORATIVAS</b> Actividad sobre estructura de las palabras y Libro de fonética T59 Lectura independiente T01 Actividades de lectoescritura T01
<b>TALLER DE ESCRITURA</b> 5–10 min. <b>TEXTOS MENTORES</b>	<b>MINILECCIÓN</b> Presentación del taller de escritura T06 • Explorar el concepto de conocer al autor: Inmersión en el género • Comentarios <b>ESCRITURA INDEPENDIENTE</b> • Presentación del taller de escritura T06 • Conferencias T84	<b>MINILECCIÓN</b> Presentación del taller de escritura T07 • Aplicar el concepto de conocer al autor: Inmersión en el género • Comentarios <b>ESCRITURA INDEPENDIENTE</b> • Presentación del taller de escritura T07 • Conferencias T84
<b>INDEPENDIENTE</b> 30–40 min.	<b>OPCIÓN FLEXIBLE</b> Ortografía: Las palabras con sílabas abiertas T78 • Evaluar los conocimientos previos T78 <b>OPCIÓN FLEXIBLE</b> Lenguaje y normas: Repaso en espiral: Los sustantivos T80	<b>OPCIÓN FLEXIBLE</b> Ortografía: Enseñar palabras con sílabas abiertas T78 <b>OPCIÓN FLEXIBLE</b> Lenguaje y normas: Lenguaje oral: Las oraciones simples T80
<b>PUENTE ENTRE LOS TALLERES DE LECTURA Y ESCRITURA</b> 5–10 min.		

### Editable Lesson Planner

Want to spend less time writing lesson plans? Check out the Editable Lesson Planner on Savvas Realize™ for each week of instruction. Here you'll find everything you see on the Suggested Weekly Plan, but you can customize it! You can add, remove, or rearrange content to make the plans your own. Print or save and they are ready to go.

Click the image to see how to **customize the planner.**




## Week at a Glance


TALLER DE LECTURA READING WORKSHOP	
<b>DESTREZAS FUNDAMENTALES FOUNDATIONAL SKILLS</b>	<b>OBJETIVOS PRINCIPALES</b>
Estructura de las palabras: Las palabras con sílabas abiertas T22–T23   Word Work: Words with Open Syllables	TKS 2.2
Estructura de las palabras: Palabras de uso frecuente T27   Word Work: High-Frequency Words	TKS 2.2.A.1
Estructura de las palabras: Las palabras con sílabas abiertas T28–T29   Word Work: Words with Open Syllables	TKS 2.2.A.1
<b>GÉNERO Y TEMA GENRE &amp; THEME</b>	<b>OBJETIVOS PRINCIPALES</b>
Infografía: "Ver las estrellas" T20–T21   Infographic: "Ver las estrellas"	TKS 2.6.E, 2.7.E
Lectura en voz alta: "El castillo de arena" T30–T31   Read Aloud: "El castillo de arena"	TKS 2.8.D
Minilección y Cartel de referencia: Ficción realista T32–T33   Minilesson and Anchor Chart/Visual: Fiction	TKS 2.8.D
<b>LECTURA COMPARTIDA SHARED READ</b>	<b>OBJETIVOS PRINCIPALES</b>
Primer vistazo al vocabulario T38–T39   Preview Vocabulary	TKS 2.6.A, 2.6.B
Leer: ¿Cuántas estrellas hay en el cielo? T40–T55   Read: ¿Cuántas estrellas hay en el cielo?	TKS 2.7.C, 2.8, 2.8.D
Minilección: Desarrollar el vocabulario T56–T57   Minilesson: Develop Vocabulary	TKS 2.7.B, 2.7.F
<b>LECTURA ATENTA CLOSE READ</b>	<b>OBJETIVOS PRINCIPALES</b>
Minilección: Describir y comprender el ambiente T62–T63   Minilesson: Describe and Understand Setting	TKS 2.8.D
Minilección: Usar la evidencia del texto T66–T67   Minilesson: Use Text Evidence	TKS 2.7.C
<b>TEXTOS COMPARE TEXTS</b>	<b>OBJETIVOS PRINCIPALES</b>
Minilección: En tus palabras T70–T71   Minilesson: Talk About It	TKS 2.1.A, 2.1.D


Recursos para las MINILECCIONES MINILESSON Resources




**INFOGRAFÍA**  
"Ver las estrellas"




**CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA**  
Ficción realista




**LECTURA EN VOZ ALTA**  
"El castillo de arena"




**LECTURA COMPARTIDA**  
¿Cuántas estrellas hay en el cielo?




**CLUB de LIBRO**  
Títulos relacionados con el género de fantasía y el tema: 5436-3411, 5414-5417  
Títulos related to Spotlight Genre and Theme



**CENTRO DE RECURSOS PARA DESCARGAR**



**Libros por nivel**



**TEXTOS mentores**  
Taller de escritura T52

**Week at a Glance**  
Preview the minilessons and resources for the week. If you are using a school or district pacing plan, you can choose minilessons or resources that will help you teach the TEKS you need to cover.

## Unit at a Glance

TALLER DE LECTURA							
CONTENIDO	HÁBITOS OBSERVABLES	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6
<b>Conciencia fonológica</b>	A medida que los estudiantes trabajan con los sonidos, ¿pueden...?   As students work with sounds, can they...?	distinguir entre sílabas abiertas y cerradas   distinguish between open and closed syllables	distinguir entre sílabas abiertas y cerradas   distinguish between open and closed syllables	producir palabras con rima consonante   produce words with consonant rhyme	producir palabras con rima asonante   produce words with assonant rhyme	agregar y quitar sílabas   add and remove syllables	
<b>Fonética</b>	A medida que los estudiantes comienzan a leer, ¿pueden decodificar y escribir palabras con...?   As students begin to read, can they decode and write words with...?	sílabas abiertas   open syllables	sílabas cerradas   closed syllables	c, q, x   c, c, x	j, g, x   j, g, x	gñ, ñh, gñ, gñ, ñh   ñh, ñh, ñh, ñh	z, o, s   z, o, s
<b>Género</b>	¿Pueden los estudiantes identificar las características del género de un/ una...?   Can students identify genre characteristics of...?	ficción realista   realistic fiction	ficción realista   realistic fiction	texto informativo   informational text	poesía   poetry	ficción realista   realistic fiction	
<b>Vocabulario</b>	¿Pueden los estudiantes usar adecuadamente las palabras...?   Can students appropriately use the words...?	contemplar, hoppel, alumbraban, distingui, abía	alegría, sombra, se escabulleron, ritmo, sepiador	comunidad, servicios, bibliotecario, supermercados, hospital	cortaza, fínón, carnic, obscuro	entusiasmasdas, favoritas, four, guile, explorar	
<b>Lectura atenta Día 3</b>	¿Cuándo leen un texto, ¿pueden los estudiantes...?   When reading a text, can students...?	describir y comprender el ambiente   describe and understand setting	describir y comprender a los personajes   describe and understand characters	identificar la idea principal   identify main idea	explicar patrones y estructuras   explain patterns and structures	describir y entender los elementos del argumento   describe and understand plot elements	
<b>Lectura atenta Día 4</b>	¿Cuándo leen un texto, ¿pueden los estudiantes...?   When reading a text, can students...?	usar la evidencia del texto   use text evidence	hacer y responder preguntas   ask and answer questions	usar la evidencia del texto   use text evidence	supervisar la comprensión   monitor comprehension	hacer y confirmar predicciones   make and confirm predictions	
<b>Comparar textos</b>	¿Cuándo reflexionan sobre un texto, ¿pueden los estudiantes...?   When reflecting on texts, can students...?	comentar la información y las ideas sobre una ficción realista   share information and ideas about realistic fiction	escribir en respuesta a una ficción realista   write in response to realistic fiction	comentar la información y las ideas sobre un texto informativo   share information and ideas about informational text	escribir en respuesta a la poesía   write in response to poetry	comentar la información y las ideas sobre una ficción realista   share information and ideas about realistic fiction	
<b>Habilidades de lectura</b>	¿Mientras leen, ¿los estudiantes...?   While reading, do students...?	usan sus conocimientos previos   use their background knowledge	leen en voz alta con precisión   read aloud with precision	establecen un propósito para la lectura   set a purpose for reading	entienden la estructura   understand structure	establecen un propósito para la lectura   set a purpose for reading	

**Unit at a Glance**  
Use the question stems and literacy behaviors to guide your observations each week. Notice that there are questions for each day of each week in the unit. This is a quick way to document skills you assess each day. Think about adding these skills to your lesson plans or making a handy skills chart or checklist so you can easily jot down notes and observations during lessons.



## Skills Overview

UNIDAD 1 PLAN DE DESTREZAS						
TEMA DE LA UNIDAD						
<b>Estás aquí</b>						
SEMANA 1		SEMANA 2		SEMANA 3		
Ficción realista ¿Cuántas estrellas hay en el cielo?		Ficción realista Algo bello tal vez		Texto informativo de Lugares a donde vamos		
	OBJETIVO PRINCIPAL	OBJETIVO PRINCIPAL	OBJETIVO PRINCIPAL	OBJETIVO PRINCIPAL	OBJETIVO PRINCIPAL	OBJETIVO PRINCIPAL
Destrezas fundamentales	Conciencia fonológica: Escuchar sílabas abiertas y cerradas   Phonological Awareness: Listen for Open and Closed Syllables   TEKS 2.2	Conciencia fonológica: Escuchar sílabas cerradas y abiertas   Phonological Awareness: Listen to Closed and Open Syllables   TEKS 2.2	Conciencia fonológica: Las palabras con rima consonante   Phonological Awareness: Words with Consonant Rhyme   TEKS 2.2	Fonética: Las palabras con sílabas abiertas   Phonics: Words with Open Syllables   TEKS 2.2.A.i	Fonética: Las palabras con sílabas cerradas   Phonics: Words with Closed Syllables   TEKS 2.2.A.i	Fonética: Las palabras con c, q, k   Phonics: Words with c, q, k   TEKS 2.2.A.ii
	Palabras de uso frecuente: noche, niño, cielo   High-Frequency Words   TEKS 2.2.A.i	Palabras de uso frecuente: al, par, sin   High-Frequency Words   TEKS 2.2	Palabras de uso frecuente: aquí, cerca, leer   High-Frequency Words   TEKS 2.2.A.i	TALLER DE LECTURA	Banco de minilecciones	Vocabulario académico
Infografía: Ver las estrellas   Infographic   TEKS 2.7.E	Infografía: Juntos mejoramos nuestro vecindario   Infographic   TEKS 2.7.E	Diagrama: Combatir el fuego   Diagram   TEKS 2.7.E				
	Ficción realista: ¿Cuántas estrellas hay en el cielo?   Realistic Fiction   TEKS 2.8.D	Ficción realista: Algo bello tal vez   Realistic Fiction   TEKS 2.8.B	Texto informativo: Lugares a donde vamos   Informational Text   TEKS 2.9.D.i	Palabras que hablan sobre un lugar: Words that Talk About A Place   TEKS 2.7.F	Palabras que hablan sobre una comunidad   Words that Talk About the Community   TEKS 2.7.F	Palabras que hablan sobre una comunidad   Words that Talk About the Community   TEKS 2.7.F
	Describir y comprender el ambiente   Describe and Understand Setting   TEKS 2.8.D	Describir y comprender a los personajes   Describe and Understand Characters   TEKS 2.8.B	Identificar la idea principal   Identify Main Idea   TEKS 2.9.D.i	Usar la evidencia del texto   Use Text Evidence   TEKS 2.7.C	Hacer y responder preguntas   Ask and Answer Questions   TEKS 2.8.B	Usar la evidencia del texto   Use Text Evidence   TEKS 2.7.C
	En tus palabras: Responder oralmente a literatura realista   Talk About It: Oral Response to Realistic Literature   TEKS 2.1.A	Escribir basándose en las fuentes: Responder a literatura realista   Write to Sources: Respond to Realistic Literature   TEKS 2.12.C	En tus palabras: Responder oralmente a un texto informativo   Talk About It: Oral Response to Informational Text   TEKS 2.1.A	Palabras relacionadas   Related Words   TEKS 2.7.F	Sinónimos   Synonyms   TEKS 2.3.D	Claves del contexto   Context Clues   TEKS 2.3.B
	Usar la postura correcta al sentarse y la posición correcta del papel y usar el agave adecuado del lápiz   Use Proper Sitting Posture: Hold the Pencil Correctly   TEKS 2.2	Las letras Ll, U, R, R, Tz, Oo, Cc, Ch, ch, Aa   Letters Ll, U, R, R, Tz, Oo, Cc, Ch, ch, Aa   TEKS 2.2	Las letras Ee, Ff, Dd, Gg, Jj, Qq   Letters Ee, Ff, Dd, Gg, Jj, Qq   TEKS 2.2			

### Skills Overview

This overview lists the TEKS covered during each week in the unit.  
Do you need to document the specific TEKS you teach in your lesson plans?  
Be sure to look here as you plan.

## Prepping Tip



Your Teacher's Edition groups the weekly lessons for each workshop together.

This is great because you can get a quick look at all of your Reading Workshop lessons for the week. But how can you quickly find your place while you're teaching?

First of all, always pay attention to the color-coding.

I like to clip the pages for each workshop, or color, together or tab them with sticky notes.

After I finish teaching a minilesson, I move the sticky note or unclip those pages so that the next lesson is on top. Then it's easy to find my place the next day.





**Lesson 1**

**Lesson 1: Genre & Theme**

You'll launch the week by sharing the Weekly Question and exploring the Infographic with students. The students will have a copy of the Infographic in their Student Interactives so they can follow along. You'll introduce the genre of the text they'll read and complete a quick Listening Comprehension activity. Don't forget about the anchor charts! Locate these charts in your Teacher's Edition and online. Students have the charts as well in their Student Interactives.

**PRESENTACIÓN DE LA SEMANA: INFOGRAFÍA**

**Ver las estrellas**  
Puedes ver muchas más estrellas en el campo que en la ciudad. ¿Por qué?

**El cielo nocturno en la ciudad**  
En la mayoría de los vecindarios, la gente puede ver entre 200 y 300 estrellas. En algunas ciudades, solo puedes ver unas 12 estrellas. En EE.UU., muchos no pueden ver nuestra galaxia, la Vía Láctea. ¿Por qué?

**Las luces de calles y edificios producen contaminación lumínica. Esta abundancia de luces te impide ver las estrellas.**

**El cielo nocturno lejos de las luces de la ciudad**  
Hay cerca de 3.000 estrellas en cualquier punto de la Tierra en el cielo nocturno. Debido a la contaminación lumínica de la ciudad no hay contaminación puedes ver todas las estrellas en

**Pregunta de la semana**  
¿Qué podemos entender sobre un lugar cuando lo miramos atentamente?  
Escritura breve: ¿Qué notas sobre los lugares en estas imágenes? ¿Qué foto muestra un cielo nocturno como el que ves donde tú vives? ¿Cómo te sentirías si visitaras un lugar donde el cielo nocturno es distinto?

**GÉNERO: FICCIÓN REALISTA**

**Enfoque en el género**  
**Ficción realista**  
Una ficción realista es un cuento inventado que puede ocurrir en la realidad. Tiene personajes, sucesos, o acontecimientos, que parecen reales y un ambiente. El ambiente, o escenario, de un cuento nos dice cuándo y dónde sucede el cuento. El texto y las ilustraciones ayudan a entender el ambiente.  
El ambiente es importante. Puede afectar cómo actúan los personajes. En el siguiente cuento, el ambiente es una cabaña junto al mar. El personaje, Ana, está feliz porque esta mañana caminará hasta la playa.  
Ana y su hermano se están quedando durante todo el verano en una cabaña junto al mar con su abuelo. Esta mañana, los tres caminaron hacia la playa para buscar conchas marinas para la colección de Ana. Ana estaba muy animada.  
Con un compañero, habla sobre un cuento que hayas leído. ¿Cuál era el ambiente del cuento? Describe la importancia del ambiente.

**TALLER DE LECTURA**

**Cartel de referencia: Ficción realista**

**Personajes**

**Ambiente**

¿Dónde sucede el cuento? ¿Cuándo sucede?

**Escenas**

El ambiente puede afectar lo que hacen los personajes.

Back

**Lesson 2**

**Lesson 2: Shared Read**

Preview the vocabulary students will encounter and then read the text with students. Be sure to share the Estrategias para la primera lectura with students and follow the Primera lectura notes in the Teacher's Edition. Students will follow along in their Student Interactives. Don't teach the Lectura atenta minilessons you'll see in the text yet. Those minilessons are for Lessons 3 and 4.

LECTURA COMPARTIDA



**¿Cuántas estrellas hay en el cielo?**

**OBJETIVOS**  
Establecer un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados.  
**TEKS 2.6.A**  
Formular preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información. **TEKS 2.6.B**

**Plan de la lectura compartida**  
**Primera lectura** Lea el texto. Haga una pausa para comentar las notas de Primera lectura con los estudiantes.  
**Lectura atenta** Use las notas de Lectura atenta para guiar la comprensión de las Lecciones.

### Presentar el texto

#### Primer vistazo al vocabulario

- Presente las palabras de vocabulario de la p. 22 del Libro interactivo del estudiante y defínalas según sea necesario.
- contemplar:** observar con atención
- trepé:** subi a un lugar alto
- alumbraban:** iluminaban, ponían luz a algo o alguien
- distinguir:** conocer la diferencia entre dos o más cosas
- alba:** primera luz del día antes de salir el sol
- Estas palabras los ayudarán a comprender el ambiente en *¿Cuántas estrellas hay en el cielo?* A medida que lean, resalten las palabras cuando las vean en el texto. Pregúntense qué expresan acerca de cuándo y dónde sucede el cuento.

#### Leer

Comente las estrategias para la primera lectura. Guíe a los estudiantes para que establezcan que el propósito de lectura de esta selección es entenderla y disfrutarla.

**ESTRATEGIAS PARA LA PRIMERA LECTURA**

**NOTAR** Dirija la atención de los estudiantes a las ilustraciones para que estas los ayuden a entender de qué trata el texto.

**PREGUNTAR** Ayuda a los estudiantes a generar preguntas sobre partes del cuento que no les quedan claras.

**LEER** Ayuda a los estudiantes a conectar el cuento con sus propias vidas y experiencias para comprender mejor el texto.

#### Primera lectura

**Leer**

**PENSAR EN VOZ ALTA**  
Al principio del cuento, veo que un niño está despierto y se pregunta cuántas estrellas hay en el cielo. Quiero seguir leyendo para ver por qué está despierto y por qué le interesan las estrellas del cielo.



Back

**Lesson 3**

**Lesson 3: Close Read**

Now it's time to revisit the text and look for those Lectura atenta notes. You'll reread parts of the text together and focus on specific reading strategies. Students will underline the text on Day 3. They can do this in their print or digital Student Interactives.

The screenshot shows a digital reading interface with a light green background. At the top, there are three red circular icons: a document, a speaker, and a speech bubble. The main text area contains two paragraphs in Spanish. The first paragraph is about a mother and a child looking at stars. The second paragraph is about counting stars from a room. Below the text is an illustration of a Dalmatian dog lying down. To the right of the text, there are two red-bordered callout boxes. The top one is titled 'LECTURA ATENTA' and 'Describir y comprender el ambiente', with a sub-instruction to underline words indicating location. The bottom one is titled 'Lectura atenta' and 'Describir y comprender el ambiente', with instructions to explain the environment, underline words in paragraph 3, and answer questions about time.

2. Mamá estaba lejos esa noche y yo no podía dormir. Ella sabe todo sobre el sol y las estrellas, pero no estaba y yo no quería despertar a papá. Por eso, miré por la ventana y me pregunté: ¿Cuántas estrellas hay en el cielo?

3. Pude contar muchísimas solo desde mi habitación. Me asomé por la ventana y pude contar muchas más. Esto era solamente al contemplar por encima del jardín de atrás. ¿Cuántas estrellas hay en el cielo?

**LECTURA ATENTA**  
**Describir y comprender el ambiente**  
Subraya las palabras que dicen dónde está el niño.

**contemplar** mirar detenidamente

**Primera lectura**  
**Mirar**  
**PENSAR EN VOZ ALTA**  
Veo que el perro del niño está con él en la cama. Eso me indica que el niño está en una habitación. Está tratando de no despertar a su padre, y el perro está sentado en silencio junto a él.

**Lectura atenta**  
**Describir y comprender el ambiente**  
Explique que cuando comienzan a leer un texto, los lectores deben buscar información sobre dónde y cuándo sucede el cuento. Esto se llama *ambiente*. Pregunte: *Miren las ilustraciones. ¿Dónde está el niño?* Luego, indique a los estudiantes que subrayen palabras en el **párrafo 3** que describan dónde está el niño. **Fijese en la página del estudiante para ver respuestas posibles.** Luego, pregunte: *¿Qué hora es? ¿Cómo lo saben?*



**Lesson 4**

**Lesson 4: Close Read**

Return to the text during Lesson 4 for more close reading. Again, you'll follow the Lectura atenta notes and model specific strategies. Students will highlight their texts as they reread and practice on Day 4.

**Primera lectura**

**Leer**

**PENSAR EN VOZ ALTA**  
Leo que el niño y su padre contaron "veinticinco o veintiséis estrellas". Me parecen muchas, pero el niño dice que "este no es un buen lugar para ver estrellas". Recuerdo lo que leí antes. En el jardín trasero, el niño llenó "página tras página" de su libreta contando estrellas. Eso suena a más de veinticinco o veintiséis. Por eso, el niño sabe que deben seguir viajando para encontrar un lugar mejor para ver las estrellas.

**Lectura atenta**

**Usar la evidencia del texto**

Explique a los estudiantes que deben buscar pistas en el texto para saber cómo piensan y qué sienten los personajes. Pregunte: ¿Qué piensa el niño sobre ver estrellas en el pueblo? ¿Qué palabras indican cómo se siente? ¿El padre siente lo mismo? Pida a los estudiantes que usen los párrafos 14–16 para saber cómo se sienten ambos sobre ver las

**LECTURA ATENTA**  
**Usar la evidencia del texto**  
Resalta las palabras que explican por qué el niño quiere ir a otro lugar a ver las estrellas.

- 14 Papá y yo contamos veinticinco o veintiséis estrellas. Me dijo que creía que una de ellas era el planeta Júpiter.
- 15 —Este no es un buen lugar para ver estrellas —dije.
- 16 —Pero no es un mal lugar para contarlas —dijo—. Aunque sigue siendo muy difícil. Vayamos a donde sea realmente fácil.



**Lesson 5**

**Lesson 5:  
Compare Texts**

During Lesson 5 students have the chance to reflect on, compare, and contrast the texts they have read during the week. Revisit the Weekly Question and give them time to share with each other.



**Reflexionar y comentar**

**En tus palabras**

**Introducción**

**Objetivos**

Escuchar comentarios, hacer preguntas relevantes para clarificar información y comentar acerca de los mismos.

**Objetivos E.L.A.**

Trabaja en colaboración con otros estudiantes para desarrollar la discusión, involucrándose para a su turno, hacer preguntas relevantes, contrastar un tema, apoyar y responder las ideas de los demás.

**Objetivos E.L.E.**

Escuchar con atención los comentarios de los demás y expresar de forma clara y respetuosa su turno para hacer comentarios, así como la oportunidad de participar en la conversación.

**VOCABULARIO ACADÉMICO**

Revisar el vocabulario de las unidades de estudio y las unidades de estudio del curso de español para utilizarlo en la conversación de la semana.

**Objetivos E.L.E.**

Revisar el vocabulario de las unidades de estudio y las unidades de estudio del curso de español para utilizarlo en la conversación de la semana.

**Objetivos E.L.E.**

Revisar el vocabulario de las unidades de estudio y las unidades de estudio del curso de español para utilizarlo en la conversación de la semana.

**Objetivos E.L.E.**

Revisar el vocabulario de las unidades de estudio y las unidades de estudio del curso de español para utilizarlo en la conversación de la semana.

**Objetivos E.L.E.**

Revisar el vocabulario de las unidades de estudio y las unidades de estudio del curso de español para utilizarlo en la conversación de la semana.

**RESPONDER AL TEXTO**

**Reflexionar y comentar**

**En tus palabras**

Leíste sobre lugares a los que fueron un niño con su papá a ver las estrellas. ¿Adónde te gustaría ir para ver estrellas? ¿Por qué? Apoya tu respuesta con ejemplos de los textos.

**Hacer comentarios y desarrollar ideas**

Cuando conversas, es importante **comentar** tus ideas y escuchar las ideas de los demás.

- Espera tu turno para hablar.
- Aporta a las ideas de los demás.

Para comentar las ideas de los demás, puedes comenzar con estas frases.

Me alegra que hayas dicho eso porque...  
Estoy de acuerdo y también pienso que...

**Pregunta de la semana**

¿Qué podemos entender sobre un lugar cuando lo miramos atentamente?



## Small Group Time



Not sure how to group your students? Or what to teach? Start with the *Small Group Guide* for tips on managing and organizing your groups.

Be sure to read the Quick Check at the end of each lesson. This is your formative assessment so that you know your next steps.

Then visit the yellow Assess and Differentiate pages at the end of each lesson. Here you'll find Teacher-Led Options as well as suggestions for independent and collaborative work.

## Foundational Skills and Word Study

**Estructura de las palabras**  
DESTREZAS FUNDAMENTALES

**Fonética: Decodificar palabras con sílabas abiertas**

**Fonética: Decodificar y escribir sílabas abiertas**

**Grades K-2**

---

**Estudio de palabras**  
Las palabras con c, k y q

**Grades 3-5**

Teachers in Grades K-2 will find teal Foundational Skills minilessons within their green Reading Workshop pages.

Teachers in Grades 3-5 will find Word Study minilessons within their blue Bridge pages.



## Foundational Skills

### Foundational Skills (Grades K-2)

**Estructura de las palabras**

**OBJETIVO**  
Decodificar palabras multisilábicas.  
TEKS 2.2.A.1

**Fonética: Decodificar palabras con sílabas abiertas**

**Minilección**

**ENFOQUE** Recuente a los estudiantes que una palabra puede estar formada por sílabas abiertas o cerradas. Explíqueles que van a decodificar palabras con sílabas abiertas.

**DEMOSTRAR Y PRACTICAR** Escriba vaso. Diga: La palabra vaso está formada por las sílabas va y so. La primera sílaba termina con la vocal a y la segunda sílaba termina con la vocal o. Ambas son sílabas abiertas. Para leer la palabra, leo las dos sílabas segundas, sin hacer una pausa entre ellas: vaso. Escriba nube, una y paleta, y divídalas en sílabas. Señale cada sílaba y pída a los estudiantes que las combinen para leer la palabra entera.

**APLICAR** **¡MUY BUENO!** Pída a los estudiantes que decodifiquen las palabras de la primera tabla de la p. 17 del Libro interactivo del estudiante. Recuérdeles que son palabras formadas por sílabas abiertas.


**¡ATENCIÓN!** Dirija la atención de los estudiantes al recuadro en la parte inferior de la p. 17 del Libro interactivo del estudiante. Pídales que lean las palabras con un compañero y luego usen cada una en una oración.

**PRÁCTICA ADICIONAL**  
Para práctica adicional de los estudiantes con sílabas abiertas, use la p. 1 de Fonética del Centro de recursos para descargar.

Fonética, p. 1

CUENTO DE FONÉTICA DESTREZAS FUNDAMENTALES

**Ve o a Pepe**  
Soy Mimi.  
Ve o a Pepe.



Lee el cuento. **Resalta** la palabra que contiene la consonante m.

21

### Foundational Skills

Look for the teal Destrezas fundamentales pages in your Teacher's Edition. You'll find five lessons in each week. Students have the corresponding pages in their Student Interactives. Pages are grouped together at the beginning of each week so you can easily use them for the whole class or tear the pages out of the Student Interactives and use them in small groups. Don't forget about the Cuento de Fonética each week for Grades K–1! Locate the lesson that goes with the story in your Teacher's Edition. Students have the story in their Student Interactives.

**Word Study**

**Word Study (Grades 3-5)**

The image shows five word study minilessons. The first four are labeled 'LECCIÓN 1' through 'LECCIÓN 4'. Each lesson includes a title, an objective, and practice instructions. The fifth minilesson is titled 'ESTUDIO DE PALABRAS' and focuses on 'Las palabras con c, k, q'. It includes a list of words and a 'Practica' section with a search icon.

**Word Study**

Find your Estudio de palabras minilessons in the blue Reading-Writing Workshop Bridge pages. You'll notice five minilessons in your Teacher's Edition. There are flexible options based on your students' needs. Students will have one Estudio de palabras page per week in the Student Interactive. Remember there are additional practice pages on Savvas Realize as well.

## Manage Your Time

The image shows a detailed weekly plan for Unit 2, Week 1. The plan is organized into several sections with time allocations:

- Taller de Lectura:** 10–20 min.
- Puente entre los Talleres de Lectura y Escritura:** 5–10 min.
- Grupos Pequeños/Independiente:** 20–30 min.
- Taller de Escritura:** 5–10 min. (Textos mentores), 30–40 min. (Independiente), and 5–10 min. (Puente entre los Talleres de Lectura y Escritura).

A red callout box on the right states: "Timing suggestions help you plan your day".

It's important to remember that you'll have time each day to teach whole-group minilessons, work with small groups, and wrap up the day with the whole group.

The time you spend on each part might vary from day to day. For example, some minilessons may take longer than others depending on the text you are reading.

See the timing suggestions on the Suggested Weekly Plan to help you plan your day.

**Wrap-Up**



You learned about how to plan, teach, and manage your Reading Workshop minilessons.